



# INHALTSANGABE

## EINLEITUNG

Seite

### DIE ITALIENISCHE BUCHHALTUNG IM 14. UND 15. JAHRHUNDERT UND PACIOLIS LEBEN UND WERK

I. Die italienische Buchhaltung im 14. und 15. Jahrhundert	1
1. Genua . . . . .	1
2. Venedig . . . . .	7
3. Toskana . . . . .	15
a) Die Geschäftsbücher der Peruzzi, Bardi u. a. . . . .	15
b) Die Geschäftsbücher der Medici . . . . .	21
c) Die Geschäftsbücher des Franziscus di Marco in Prato . . . . .	27
α) Die einzelnen Bücher . . . . .	28
β) Die einzelnen Konten . . . . .	32
γ) Inventar und Bilanz . . . . .	35
δ) Betriebsbuchhaltung . . . . .	42
4. Zusammenfassung . . . . .	46
II. Pacioli's Leben und Werk . . . . .	51
1. Pacioli's Lebensgang . . . . .	51
2. Die „Summa“ . . . . .	56
3. Ist Pacioli Verfasser der Abhandlung? . . . . .	63
4. Einfluß Pacioli's auf die Buchhaltungsliteratur . . . . .	68
a) Italien . . . . .	69
b) England . . . . .	74
c) Niederlande . . . . .	76
d) Deutschland . . . . .	77
5. Frühere Übersetzungen von Pacioli's Abhandlung über die Buchhaltung . . . . .	79

### ABHANDLUNG ÜBER DIE BUCHHALTUNG

Inhaltsangabe . . . . .	85
Kapitel 1: Erfordernisse . . . . .	88
„ 2: Inventar . . . . .	90
„ 3: Mufter eines Inventars . . . . .	91
„ 4: Nützliche Ermahnungen . . . . .	94
„ 5: Disposition . . . . .	96
„ 6: Memorial . . . . .	97
„ 7: Beglaubigung der Geschäftsbücher . . . . .	99
„ 8: Buchungen im Memorial . . . . .	100

## Inhaltsangabe

	Seite
Kapitel 9: Arten des Kaufes . . . . .	101
„ 10: Journal . . . . .	103
„ 11: Per und an . . . . .	103
„ 12: Bildung der Journalposten . . . . .	104
„ 13: Hauptbuch . . . . .	107
„ 14: Übertragung aus dem Journal in das Hauptbuch . . . . .	108
„ 15: Kaffe- und Kapitalkonto . . . . .	110
„ 16: Warenkonto . . . . .	113
„ 17: Konten der Behörden . . . . .	115
„ 18: Verbuchung der Umsatzsteuer . . . . .	117
„ 19: Bankverkehr . . . . .	121
„ 20: Taufgeschäfte . . . . .	122
„ 21: Handelsgesellschaften . . . . .	124
„ 22: Unkosten . . . . .	126
„ 23: Buchhaltung eines Ladengeschäftes . . . . .	128
„ 24: Wechselverkehr . . . . .	130
„ 25: Einnahmen und Ausgaben . . . . .	134
„ 26: Reisekonto . . . . .	134
„ 27: Gewinn- und Verlustkonto . . . . .	135
„ 28: Überträge im Hauptbuch . . . . .	136
„ 29: Jahreszahl . . . . .	137
„ 30: Kontoauszug . . . . .	138
„ 31: Stornieren . . . . .	139
„ 32: Bilanz des Hauptbuches . . . . .	140
„ 33: Verbuchung während des Abchlusses . . . . .	142
„ 34: Prohibitbilanz . . . . .	143
„ 35: Anfertigung und Aufbewahrung von Schriftstücken . . . . .	147
„ 36: Zusammenfassende Regeln . . . . .	150
Anhang: Buchungsbeispiel . . . . .	156
Literaturverzeichnis . . . . .	158

## VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

	Seite
Nr. 1: Pfeffer- und Seidenkonto. Hauptbuch der Städtischen Finanzverwaltung. Bl. 73. Genua 1340 . . . . .	bei 2
Nr. 2: Unkosten über Pfeffer- und Seidenkonto. Genua 1340. Bl. 74 . . . . .	bei 3
Nr. 3: Anfang des Journals von A. Barbarigo. Venedig 1430 . . . . .	12
Nr. 4: Büste Paciolis nach Profeffor Mangoni, Sansepolcro 1878 . . . . .	bei 54
Nr. 5: Bildnis Paciolis 1495, Neapel, Museo Nazionale Pinacoteca . . . . .	bei 55
Nr. 6: Titelblatt der „Summa“. 1. Auflage 1494 . . . . .	57
Nr. 7: Titelblatt der „Summa“. 2. Auflage 1523 . . . . .	bei 58
Nr. 8: Anfang der Abhandlung über Buchhaltung. „Summa“, 1. Auflage, Bl. 198 b . . . . .	bei 59