

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1 Einleitung	9
2 Ausgangslage	13
2.1 Diskriminierende Sprache – misslingende Kommunikation	13
2.1.1 Formen der sprachlichen Diskriminierung	14
2.1.2 Gründe für Diskriminierung	17
2.1.3 Beispiele für diskriminierende Äußerungen im Alltag	18
2.1.4 Internationalisierung der Wirtschaft und Social Media	19
2.1.5 Diskussion um Gendersternchen und Co.	20
2.2 Umgang mit Disruption im 21. Jahrhundert	22
2.2.1 Panikmache oder Akzeptanz der Veränderung	23
2.2.2 Bewusste Transformation unserer Sprache	24
2.3 Führungskulturen und Mitarbeitermotivation	26
2.3.1 Klassische Führungsstile	26
2.3.2 Die Mitarbeitenden für den Wandel gewinnen	29
2.3.3 Individuell-situative Führung	35
3 Orientierungshilfe	39
3.1 Entstehung des New-Work-Ansatzes	39
3.2 Sinnstiftung und Schaffung neuer Perspektiven	41
3.3 Übertragung des New-Work-Ansatzes auf Kommunikation	43
4 Kommunikative Inklusion	47
4.1 Persönlichkeitsinventare und ihr praktischer Nutzen	47
4.1.1 Reiss Motivation Profile	49
4.1.2 DISG-Persönlichkeitsmodell	51
4.1.3 SCIL Profile	54
4.1.4 Kompatibilitätszentrierte Haltung	59
4.1.5 Selbstreflexion und Akzeptanz von Andersartigkeit	62
4.2 Fragen versus Vorurteile	65
4.2.1 Fragearten	68
4.2.2 Gesprächsbeispiele	71
4.2.3 Wirksame Gesprächsführung	76
4.2.4 GRID-Verhaltensgitter	76
4.2.5 Die zielführend lenkende öffnende Frage	79

4.3	Kommunikative Inklusion wollen, dürfen und können	82
4.3.1	Leistungsdimensionen und Zuständigkeiten	82
4.3.2	Was bedeutet kommunikative Inklusion?	84
4.3.3	Chancen der kommunikativen Inklusion	86
4.3.4	Risiken von kommunikativer Inklusion	87
4.3.5	Abteilung für interne Kommunikation und kommunikative Inklusion	88
4.3.6	Kommunikative Inklusion in der Früherziehung, Bildung und Weiterbildung	89
4.3.7	Kommunikative Inklusion im Arbeitsumfeld	94
4.3.8	Auswirkungen kultureller Unterschiede auf kommunikative Inklusion	98
4.3.9	Ansätze zur Förderung kommunikativer Inklusion	100
5	Zukunft der kommunikativen Inklusion	109
	Zum guten Schluss	111
	Nachwort	113
	Danksagung	115
	Bibliografie	117
	Zum Autor	119