

---

# Inhaltsverzeichnis

Einführung .....	11
<b>1 Die Künstlersozialabgabe im Überblick .....</b>	<b>13</b>
1.1 Gut gedacht – auch gut gemacht? .....	13
1.2 Die Versicherungspflicht selbstständiger Künstler und Publizisten .....	14
1.3 Die Künstlersozialabgabe .....	16
1.3.1 Nicht nur gewinnorientierte Unternehmen sind betroffen .....	17
1.3.2 Die Rechtfertigung für die Künstlersozialabgabe .....	18
1.3.3 Abgabepflicht »dem Grunde nach« und »der Höhe nach« .....	19
1.3.4 Verfassungs- oder Europarechtswidrigkeit der Künstlersozialabgabe? .....	21
1.4 Künstlersozialkasse und DRV .....	22
1.4.1 Die Künstlersozialkasse .....	22
1.4.2 Die Aufgaben der Deutschen Rentenversicherung Bund .....	23
1.5 Statistisches .....	24
1.6 Das Verwaltungsverfahren im Überblick .....	27
1.6.1 Die Erfassung durch KSK und DRV .....	27
1.6.2 Jährliche Meldung der Entgeltsumme .....	28
1.6.3 Monatliche Vorauszahlungen .....	28
<b>2 Der Kreis der abgabepflichtigen Verwerter (§ 24 KSVG) .....</b>	<b>29</b>
2.1 Der Unternehmensbegriff im KSVG .....	30
2.1.1 Wiederholt ausgeübte Tätigkeit und Einnahmeerzielungsabsicht .....	30
2.1.2 Eine Gewinnerzielungsabsicht ist nicht erforderlich .....	33
2.1.3 Beginn der Abgabepflicht .....	35
2.1.4 Typischer Verwerter, Eigenwerber oder Generalklausel – der Kreis der abgabepflichtigen Verwerter .....	37
2.2 Die »typischen« Verwerter .....	37
2.2.1 Buch-, Presse und sonstige Verlage, Presseagenturen .....	38
2.2.1.1 Verlage .....	38
2.2.1.2 Presseagenturen einschließlich Bilderdienste .....	41
2.2.2 Theater, Orchester, Chöre .....	41
2.2.2.1 Theater .....	41
2.2.2.2 Orchester .....	42
2.2.2.3 Chöre .....	43

2.2.3	Theater-, Konzert- und Gastspieldirektionen .....	44
2.2.3.1	Begriff der Theater-, Gastspiel- oder Konzertdirektion .....	44
2.2.3.2	Vermittlungstätigkeiten: Agenturen und Vermittler .....	49
2.2.3.3	Die Abgabepflicht bei mehreren Veranstaltern .....	50
2.2.3.3.1	Agentur als eigener Vertragspartner .....	50
2.2.3.3.2	Agentur als Vertreter des Künstlers .....	50
2.2.3.3.3	Der Dritte ist nicht abgabepflichtig .....	51
2.2.3.3.4	Vertragsklausel zur KSA .....	51
2.2.4	Rundfunk und Fernsehen .....	52
2.2.5	Hersteller von bespielten Bild- und Tonträgern .....	52
2.2.5.1	Herstellung .....	52
2.2.5.2	Press- und Kopierwerke .....	54
2.2.6	Galerien und Kunsthandel, Kunstvereine .....	54
2.2.6.1	Galerien und Kunsthandel .....	54
2.2.6.2	Kunstverein und Künstlerverein .....	57
2.2.6.3	Selbstvermarktung der Künstler .....	58
2.2.7	Werbung und Öffentlichkeitsarbeit für Dritte .....	59
2.2.8	Varieté- und Zirkusunternehmen, Museen .....	62
2.2.8.1	Varieté- und Zirkusunternehmen .....	62
2.2.8.2	Museen .....	63
2.2.9	Aus- und Fortbildungseinrichtungen für Kunst und Publizistik .....	65
2.3	Werbung für das eigene Unternehmen (Eigenwerber) .....	67
2.3.1	Maßnahmen der Eigenwerbung .....	68
2.3.2	Regelmäßigkeit .....	71
2.3.3	Berechnen der jährlichen Gesamt-Nettosumme .....	72
2.4	Die Generalklausel: Alle sonstigen Unternehmen mit regelmäßiger Verwertung .....	73
2.4.1	Aufträge zur Nutzung von Werken .....	74
2.4.2	Regelmäßigkeit der Verwertung .....	75
2.4.2.1	Regelfall: Bagatellgrenze von 450 € .....	76
2.4.2.2	Regelmäßigkeit bei Veranstaltungen .....	76
2.4.3	Absicht einer Einnahmeerzielung .....	78
<b>3</b>	<b>Die Bemessungsgrundlage: Das meldepflichtige Entgelt .....</b>	<b>81</b>
3.1	Selbstständigkeit des beauftragten Künstlers .....	83
3.1.1	Selbstständigkeit im Sinne der KSK .....	84
3.1.2	Die Selbstständigkeit bei Einzelunternehmern .....	87
3.1.2.1	Grundsätzliches .....	87
3.1.2.2	Indizien für eine Selbstständigkeit .....	88
3.1.2.3	Der Abgrenzungskatalog für Film, Fernsehen, Bühnen und Orchester .....	91
3.1.2.4	Das Anfrageverfahren zur Statusfeststellung .....	92

---

3.2	Künstlerische oder publizistische Werke oder Leistungen .....	92
3.2.1	Kunst im Sinne des KSVG .....	93
3.2.1.1	Der Grundsatz: Mindestmaß an freier schöpferischer Gestaltung .....	93
3.2.1.2	Bildende Kunst .....	97
3.2.1.2.1	Innenarchitektur, Raumgestaltung .....	98
3.2.1.2.2	Kalligrafie .....	98
3.2.1.2.3	Kuratoren .....	98
3.2.1.2.4	Messestände/Architectural Design .....	99
3.2.1.2.5	Szenografie/Raumstrategien .....	99
3.2.1.2.6	Verpackungsdesign .....	99
3.2.1.2.7	Webdesign .....	100
3.2.1.2.8	Werbefotografie und Visagisten .....	100
3.2.1.2.9	Werkzeichnungen .....	102
3.2.1.3	Darstellende Kunst .....	102
3.2.1.3.1	Kinderanimation .....	103
3.2.1.3.2	Tanz und Tanzunterricht .....	103
3.2.1.3.3	TV-Jurymitglieder .....	105
3.2.1.3.4	Testimonials .....	105
3.2.1.4	Musik .....	105
3.2.1.4.1	Bandleader .....	106
3.2.1.4.2	DJ .....	107
3.2.1.4.3	Merchandising .....	107
3.2.1.5	Handwerk und Kunsthandwerk .....	108
3.2.1.5.1	Künstlerische Fotografie .....	109
3.2.1.5.2	Modedesign .....	110
3.2.1.5.3	Tätowierer .....	110
3.2.1.6	Lehrtätigkeiten .....	111
3.2.2	Publizist im Sinne des KSVG .....	113
3.2.2.1	Gestaltung von Massenkommunikationsmitteln .....	113
3.2.2.2	Begriff der Öffentlichkeit .....	113
3.2.2.3	Publizistische Tätigkeiten .....	115
3.2.2.3.1	Schriftstellerei .....	115
3.2.2.3.2	Journalismus .....	115
3.2.2.3.3	Ähnliche publizistische Tätigkeiten .....	117
3.2.2.3.4	Lehre von Publizistik .....	119
3.3	Das meldepflichtige Entgelt .....	119
3.3.1	Überblick .....	120
3.3.2	Honorare und vergleichbare Leistungen .....	121
3.3.3	Nebenkosten und Auslagen .....	124
3.3.4	Reisekosten und Bewirtungskosten .....	125

3.3.5	Kommissionsgeschäfte, Vertretung und Vermittlung .....	127
3.3.6	Zahlungen von Dritten und an Dritte .....	129
3.3.7	Künstlerische Leistungen im Ausland .....	130
3.3.8	Ausländersteuer (§ 50a EStG) .....	131
3.3.9	Entgelte, die <i>nicht</i> zur Bemessungsgrundlage gehören .....	131
3.3.9.1	Entgelte an Verwertungsgesellschaften .....	132
3.3.9.2	Steuerfreie Aufwandsentschädigungen .....	132
3.3.9.3	Übungsleiterpauschale für Ausbilder, Dirigenten, Chorleiter .....	132
3.3.9.4	Bewirtungskosten .....	133
3.4	Berechnen der Künstlersozialabgabe .....	133
3.5	Künstlersozialabgabe bei GmbH- und KG-Gesellschaftern .....	134
3.5.1	GmbH .....	134
3.5.1.1	Die Voraussetzungen für die Abgabepflicht auf das GF-Gehalt .....	135
3.5.1.2	Delegation an Mitarbeiter .....	136
3.5.2	Kommanditgesellschaft und GmbH & Co KG .....	137
<b>4</b>	<b>Verwaltungsverfahren und jährliche Entgeltmeldung .....</b>	<b>139</b>
4.1	Die erstmalige Erfassung durch die KSK bzw. die DRV .....	139
4.1.1	Grundsätzliches .....	140
4.1.2	Form und Inhalt der Meldung bei der KSK .....	141
4.1.3	Die Nachmeldung für die vergangenen fünf Kalenderjahre .....	141
4.1.4	Der Feststellungs- und Festsetzungsbescheid .....	142
4.1.5	Die unmittelbaren Folgen der Erfassung .....	143
4.1.6	Rechtsnachfolge .....	143
4.2	Die jährliche Meldung der Entgeltsumme .....	144
4.2.1	Inhalt der Meldepflicht .....	144
4.2.2	Der Abgabebescheid und Verrechnung der Vorauszahlungen .....	145
4.2.3	Schätzung der Abgabe bei versäumter Meldung .....	146
4.2.4	Antrag auf Befreiung von der Meldepflicht .....	146
4.3	Die monatlichen Vorauszahlungen .....	147
4.3.1	Berechnung der Vorauszahlungen .....	147
4.3.2	Beginn der Vorauszahlungen und Fälligkeit .....	148
4.3.3	Antrag auf Herabsetzung der Vorauszahlungen .....	149
4.4	Verjährung der Abgabe .....	149
4.5	Aufzeichnungspflichten .....	150
4.5.1	Nachprüfbarkeit des Zustandekommens der Meldungen .....	151
4.5.2	Nachprüfbarkeit des Zusammenhangs zu den Unterlagen .....	152
4.5.3	Aufbewahrungsfrist .....	152
4.5.4	Auskunfts- und Vorlagepflichten .....	153
4.6	Ausgleichsvereinigungen .....	153

---

<b>5</b>	<b>Betriebsprüfungen und Rechtsschutz</b> .....	157
5.1	Betriebsprüfungen durch die KSK und die DRV .....	157
5.1.1	Gegenstand der Prüfung .....	158
5.1.2	Ort der Prüfung und Ankündigung .....	158
5.1.3	Auskünfte und vorzulegende Unterlagen .....	159
5.1.3.1	Aufzeichnungen nach §28 KSVG .....	159
5.1.3.2	Verträge mit den Künstlern bzw. Publizisten .....	159
5.1.3.3	Unterlagen aus dem Rechnungswesen .....	160
5.1.3.4	Meldungen an andere Sozialversicherungsträger .....	160
5.1.3.5	Zu erteilende Auskünfte .....	160
5.1.3.6	Grenzen der Vorlagepflicht .....	161
5.1.4	Praktische Durchführung der Prüfung .....	161
5.1.5	Prüfbericht und Mängelbeseitigung .....	161
5.2	Rechtsschutz .....	162
5.2.1	Widerspruch .....	162
5.2.1.1	Form und Frist .....	162
5.2.1.1.1	Frist .....	162
5.2.1.1.2	Schriftform .....	164
5.2.1.2	Die Entscheidung der KSK/DRV .....	164
5.2.2	Klage vor dem Sozialgericht .....	165
5.2.3	Rücknahme eines Abgabebescheids .....	165
5.2.4	Antrag auf Neuentscheidung nach § 44 SGB X .....	166
<b>6</b>	<b>Anhänge</b> .....	169
6.1	KSVG (Auszug) .....	169
6.2	Beitragsüberwachungsverordnung (KSVG-BÜVO) .....	192
6.3	Abgrenzungskatalog für Theater, Orchester, Film, Rundfunk und TV .....	197
6.4	Die Liste mit 400 Tätigkeiten und deren Einordnung im KSVG .....	202
	Stichwortverzeichnis .....	219