

Olivia de Fontana | Sabine Pelzmann

Führung und Macht

Aspekte moderner Führungsrollen –
gesehen in Figuren der Grimm'schen Märchen



SCHÄFFER
POESCHEL

Führung und Macht

Olivia de Fontana/Sabine Pelzmann

Führung und Macht

**Aspekte moderner Führungsrollen -
gesehen in Figuren der Grimm'schen Märchen**

1. Auflage

Schäffer-Poeschel Verlag Stuttgart

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Print: ISBN 978-3-7910-4717-1 Bestell-Nr. 10382-0001
ePub: ISBN 978-3-7910-4718-8 Bestell-Nr. 10382-0100
ePDF: ISBN 978-3-7910-4719-5 Bestell-Nr. 10382-0150

Olivia de Fontana/Sabine Pelzmann

Führung und Macht

1. Auflage, April 2020

© 2020 Schäffer-Poeschel Verlag für Wirtschaft · Steuern · Recht GmbH

www.schaeffer-poeschel.de

service@schaeffer-poeschel.de

Bildnachweis (Cover): © Lana Isabella, gettyimages

Produktmanagement: Dr. Frank Baumgärtner

Lektorat: Claudia Dreiseitel

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere die der Vervielfältigung, des auszugsweisen Nachdrucks, der Übersetzung und der Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen, vorbehalten. Alle Angaben/Daten nach bestem Wissen, jedoch ohne Gewähr für Vollständigkeit und Richtigkeit.

Schäffer-Poeschel Verlag Stuttgart

Ein Unternehmen der Haufe Group

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | 9 |
| Einleitung | 11 |
| 1 Rollenklarheit, Macht und Abgrenzung | 15 |
| 1.1 Die Gänsemagd: Keine Angst vor Konflikten | 15 |
| 1.1.1 Der Führungsdialog – Persönlichkeitsentwicklung der Nachwuchskraft | 20 |
| 1.1.2 Anregungen für die Führungsarbeit | 30 |
| 1.2 Rumpelstilzchen: Die (schmutzigen) Spiele der Macht | 32 |
| 1.2.1 Der Führungsdialog – Spielregeln, Verantwortung und Systemerhaltung | 34 |
| 1.2.2 Anregungen für die Führungsarbeit | 44 |
| 1.3 Fundevogel: Von Machtverlust und Kränkung | 49 |
| 1.3.1 Der Führungsdialog – Teamlernen und Bewährungsproben | 51 |
| 1.3.2 Anregungen für die Führungsarbeit | 64 |
| 2 Werte, Talente und Belohnung | 67 |
| 2.1 Die vier kunstreichen Brüder: Teamführung und Teamentwicklung | 67 |
| 2.1.1 Der Führungsdialog – Belohnung von Teamleistung oder Einzelleistung | 70 |
| 2.1.2 Anregungen für die Führungsarbeit | 78 |
| 2.2 König Drosselbart: Wie weit darf Talentemanagement gehen? | 82 |
| 2.2.1 Der Führungsdialog – Individuelles Lernen anstoßen | 86 |
| 2.2.2 Anregungen für die Führungsarbeit | 94 |
| 2.3 Das tapfere Schneiderlein: Die Verblendung der ängstlichen Führungskraft | 97 |
| 2.3.1 Der Führungsdialog – Findigkeit, Selbstvertrauen und Führung ohne Rückgrat | 104 |
| 2.3.2 Anregungen für die Führungsarbeit | 112 |
| 2.4 Aschenputtel: Fusion und Vertrauenskultur | 115 |
| 2.4.1 Führungsdialog – Wert und Wirkung von Belohnung | 121 |
| 2.4.2 Anregungen für die Führungsarbeit | 137 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 3 | Loslassen, Wandel und Coaching | 141 |
| 3.1 | Das singende springende Löweneckerchen: Zwischen Beharren und Loslassen | 141 |
| 3.1.1 | Führungsdiallog – Selbstverantwortung und Mut | 145 |
| 3.1.2 | Anregungen für die Führungsarbeit | 154 |
| 3.2 | Rapunzel: Führen mit Härte und Regeln | 157 |
| 3.2.1 | Der Führungsdiallog – Abhängigkeiten und psychologische Verträge | 160 |
| 3.2.2 | Anregungen für die Führungsarbeit | 168 |
| 3.3 | Die Gänsehirtin am Brunnen: Der gute Abschied | 170 |
| 3.3.1 | Der Führungsdiallog – Die Führungskraft als Coach | 177 |
| 3.3.2 | Anregungen für die Führungsarbeit | 186 |
| 4 | Abschluss: Wie Königinnen und Könige führen | 191 |
| | Danke | 199 |
| | Die Autorinnen | 201 |
| | Stichwortverzeichnis | 203 |